

ΕΘΝΟΛΟΓΙΑ ON LINE

ETHNOLOGHIA ON LINE

ΤΟΜΟΣ 14/VOLUME 14

Τεύχος 2/Issue 2



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ

GREEK SOCIETY FOR ETHNOLOGY

2024



ETHNOLOGHIA ON LINE

ACADEMIC E-JOURNAL PUBLISHED BY THE GREEK SOCIETY FOR ETHNOLOGY

ΕΘΝΟΛΟΓΙΑ ON LINE

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ

EDITORIAL SCIENTIFIC BOARD

Eleftherios Alexakis
Maria Koumariou
Vassiliki Chryssanthopoulou
Maria G. Kokolaki
Maria Vrahionidou
Maria Androulaki

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΔΟΣΗΣ

Ελευθέριος Αλεξάκης
Μαρία Κουμαριανού
Βασιλική Χρυσανθοπούλου
Μαρία Γ. Κοκολάκη
Μαρία Βραχιονίδου
Μαρία Ανδρουλάκη

EDITOR

Maria G. Kokolaki

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Μαρία Γ. Κοκολάκη

Enquiries/Πληροφορίες: alexethn@otenet.gr & societyforethnology@yahoo.com

Copyright © ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ (GREEK SOCIETY FOR ETHNOLOGY)

Greek Society for Ethnology offers free access to the journal's content for scientific, educational and non-commercial purposes. All articles and authored contributions submitted to the journal are protected by copyright and are intellectual property of their authors. Users may access the full text of an article/contribution provided that authors' rights are properly acknowledged and not compromised. If content/part of the content of an article/contribution is copied, downloaded or otherwise re-used or re-produced, an appropriate bibliographic citation should be provided. Articles of Ethnologia on line that are translated or reprinted elsewhere must have the reference to the original publication.

Η Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας προσφέρει ελεύθερη πρόσβαση στο περιεχόμενο του περιοδικού, για επιστημονικούς, εκπαιδευτικούς και μη εμπορικούς σκοπούς. Όλα τα άρθρα και οι λοιπές επιστημονικές εργασίες που υποβάλλονται στο περιοδικό προστατεύονται από τους κανόνες copyright και είναι πνευματική ιδιοκτησία των συγγραφέων τους. Οι χρήστες δύνανται να έχουν πρόσβαση στο πλήρες κείμενο ενός άρθρου/μιας δημοσιευμένης εργασίας, υπό τον όρο ότι τα συγγραφικά δικαιώματα γίνονται σεβαστά και τηρούνται. Εφόσον το περιεχόμενο/μέρος του περιεχομένου ενός άρθρου/μιας δημοσιευμένης εργασίας αντιγράφεται, μεταφορτώνεται ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο επαναχρησιμοποιείται ή αναπαράγεται, πρέπει να συνοδεύεται από μια ορθή βιβλιογραφική αναφορά. Άρθρα του Ethnologia on line που μεταφράζονται ή αναδημοσιεύονται αλλού οφείλουν να παραπέμπουν στην πρωτότυπη δημοσίευση.

Disclaimer: The Publisher and the Editorial Scientific Board cannot be held responsible for errors or omissions that may be made by authors in this publication or for further use of information published here. Published contributions are signed by their authors, who also have full responsibility for their content. Any views and opinions expressed in the journal are those of the authors and they do not necessarily reflect the views of the Publisher or the journal's Editorial Scientific Board.

Δήλωση αποποίησης ευθύνης: Η Επιστημονική Επιτροπή Έκδοσης και ο Εκδότης δεν ευθύνονται για λάθη ή παραλείψεις που ενδεχομένως γίνουν από τους συγγραφείς στο περιοδικό ή για την περαιτέρω χρήση των εδώ δημοσιευόμενων πληροφοριών. Οι δημοσιευμένες εργασίες υπογράφονται από τους συγγραφείς τους, οι οποίοι έχουν και την ευθύνη για το περιεχόμενό τους. Οποιοσδήποτε απόψεις και θέσεις εκφράζονται στο περιοδικό είναι των συγγραφέων και δεν αντικατοπτρίζουν τις θέσεις της Επιστημονικής Επιτροπής Έκδοσης και του Εκδότη.

Front Cover Copyright ©

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ (GREEK SOCIETY FOR ETHNOLOGY)

ISSN: 1792-9628



ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ TABLE OF CONTENTS

ΑΝΙΧΝΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ: ΤΟ ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ ΚΟΚΟΛΑΚΗ-ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΑΡΙΑ Γ. ΚΟΚΟΛΑΚΗ TRACING THE LINGUISTIC CHANGE AND CONTINUITY IN THE FOLK SONG OF CRETE: THE LEXICOGRAPHIC WORK OF SOFIA KOKOLAKI-ANTONIOU MARIA G. KOKOLAKI	1
ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΑΝΔΙΝΟΣ: ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΚΟΥΣΚΟ ΣΤΟ ΠΕΡΟΥ ΚΑΤΙΑ Ζ. ΚΡΕΤΣΗ ΣΙΑΜΠΑΛΙΩΤΗ MODERN ANDINOS: MUSIC AND IDENTITY ISSUES IN THE CUSCO REGION OF PERU ΚΑΤΙΑ Ζ. ΚΡΕΤΣΙ ΣΙΑΜΠΑΛΙΩΤΙ	24
ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΓΛΩΣΣΙΚΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΤΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΜΗΛΙΓΓΟΥ-ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΥΛΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΜΟΙΡΑ INVESTIGATING THE SPECIAL LANGUAGE NEEDS OF PEOPLE WITH DISABILITIES IN TOURISM AIKATERINI MILINGOU-MANOLAKOU, DIMITRIOS MYLONOPOULOS, POLYXENI MOIRA	50
Η ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ. ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ ΦΟΥΡΝΑΡΗ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΣ THE DRAMATURGICAL CONFORMATION OF THE PERFORMANCES IN THE GREEK SHADOW THEATER. THE EXAMPLE OF KARAGIOZIS THE BAKER DIMITRIS PANAGIOTAKOS	73
ΔΥΝΑΜΙΤΕΣ: ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ, ΕΚΚΩΦΑΝΤΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΚΑΛΥΜΝΟ ΞΑΝΘΙΠΠΗ ΦΟΥΛΙΔΗ DYNAMITES: RELIGIOUS, LOUD, CULTURAL PRACTICE IN KALYMNOS ΧΑΝΤΗΠΠΙ ΦΟΥΛΙΔΙ	99
✧ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ -ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ	120
ΜΑΡΙΑ Κ. ΚΟΥΜΑΡΙΑΝΟΥ, Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΩΝ ΜΑΡΩΝΙΤΩΝ: ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΝ, ΕΚΔ. ΗΡΩΔΟΤΟΣ, ΑΘΗΝΑ 2024 Ν. ΚΟΥΡΕΜΕΝΟΣ	121
ΣΑΡΑΝΤΟΣ Ι. ΚΑΡΓΑΚΟΣ: ΑΙΓΙΑΛΕΙΑ, ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ. ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ ΚΑΙ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ, ΑΙΓΙΟΝ 2024, ΣΕΛ 302. ISBN 978-618-87174-2-8. ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΜΑΡΙΑΝΟΥ	124
✧ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (ΝΕΟ) – NOTES TO CONTRIBUTORS (NEW) ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ - GREEK SOCIETY FOR ETHNOLOGY	129